

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Rajzi tanulmányok 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Drawing III.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-RAJTA3-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Rajzi tanulmányok 2. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

1. A tantárgy képzési célja
A hallgatók
2. önállóan tudjanak élni a rajz eszközeivel
3. önállóan tudják ábrázolni a tárgyi és a természeti világ jelentéseit
4. szubjektív vizuális élményeiket legyenek képesek megfogalmazni és megjeleníteni
5. ismerjék a különböző ábr. módokat, tudják használni azokat, képesek legyenek választani ezek közül a feladatnak megfelelően
6. váljanak képessé egyéni módon, akár a szabályoktól eltérően alkalmazni a klb-ző technikai megoldásokat, és kísérletezni azokkal
7. Magas szintű vizuális, esztétikai, és forma érzékkel rendelkezzenek.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Alapvető technikai és vizuális megjelenítési lehetőségek az egyéni koncepció kialakításának fontossága. A hallgató által felállított koncepció, az általa választott technika precíz szakmai kivitelezése.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Tanulmányrajzi készségek fejlesztése, anatómiai tudás elmélyítése, szintani tanulmányok, kompozíciós gyakorlatok

? A rajzművészet esztétikai, tartalmi, technikai ismeretének elsajátítása

? • A hallgatók váljanak képessé az ábrázolás síkján téri mélységet, és a térben

? különféle térelemeket egyszerű és bonyolult formákat ábrázolni

? • Ki kell fejleszteni bennük:

? A helyes arányérzék

? A formák szerkezeti felépítésének összefüggéseit felismerő képességet

? Alkotásaik tartalmi kifejezésének érdekében a látvány lényeges és lényegtelen

? elemeinek felismerését, a kiemelés és elhagyás módozatait

? A rész és az egész összefüggései feltárásának képességét

? Az alá- és fölérendelés, a mellérendelés és kiemelés tudatos tervezésének igényét és

? képességét

? Ismerjék:

? A megvilágítás, a fény és árnyék összefüggéseinek törvényszerűségeit, és ezeket

? tudják ábrázolni a tónusos rajz kifejező eszközeivel

?

? A fénynek formát és szint megjelenítő szerepét és annak értelmezését

? A vonalak szerepét és kifejezési lehetőségeit

- ? Az ábrázolás folyamatában a különböző elemek – forma, arány, rövidülés, tér, stb.
- ? – komplex egységét, és ezt legyenek képesek munkáikban érvényesíteni
- ? Legyenek képesek a látványból kiindulva képi kifejezőeszközök tudatos
- ? alkalmazásával elvontabb ábrázolásra
- ? A képzés folyamán fontos a növendékek egyéniségének felismerése, kiművelése,
- ? önálló alkotói gondolkodásra nevelése, a helyes önértékelés kialakítása.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Prezentáció és Határidőre beadandó feladatok

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:
A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése.
Az osztályzáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció megtartása szükséges.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

Szakmai, gyakorlati tudás (30%)

- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (15%)

- Kutatás
- Lexikális tudás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása

Alkotói készségek (30%)

- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság

Soft skill-ek (25%)

- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Prezentáció

- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a félévet záró alkalommal. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Barcsay Jenő: *Ember és drapéria*. Pest M. Múz. Ig., 1988
- Barcsay Jenő: *Forma és tér*. Corvina, [1966]
- Barcsay Jenő: *Művészeti anatómia*. Corvina, 2008